

PRIMO

SPECTACLES DE RUE

festival itinérant
dans 15 villes

gratuit

Du 6 septembre
au 4 octobre 2025

Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP en partenariat avec Roissy Pays de France et les villes accueillantes.

Tout le programme PRIMO
par villes et par spectacles

lemoulinfondu.fr
roissypaysdefrance.fr



Roissy
Pays de
France
AGGLOMERATION



Chers habitants, chères habitantes, Chères voisines, chers voisins,

Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue
et de l'espace public (CNAREP) et l'agglomération Roissy Pays
de France sont heureux de vous annoncer le retour
du festival **PRIMO**, du 6 septembre au 4 octobre 2025.

Voilà sept années que nous vous proposons, chez vous ou proche de chez vous, une balade artistique de villes en villes sur le territoire de Roissy Pays de France, pleine de joies et de fantaisies poétiques.

Sur une place, au coin d'une rue, ou encore sur un toit, des artistes talentueux, qui ont choisi comme scène l'espace public, vous attendent avec impatience pour partager avec vous leurs histoires d'ici et d'ailleurs.

PRIMO grandit, évolue chaque année, pour mieux vous accueillir et vous faire rêver.

Aussi, nous vous avons concocté une programmation où le théâtre, le cirque, la danse et la musique seront de mise.

Vous retrouverez également nos trois temps forts avec : un week-end d'ouverture pour les trois coups les 6 et 7 septembre, en complicité avec Ecoeu et Mitry-Mory, un rendez-vous autour de plusieurs compagnies les 19 et 20 septembre en complicité avec la commune de Villeparisis, ainsi qu'un grand moment événementiel en soirée pour la clôture, le 4 octobre à Gonesse.

Pour en (sa)voir plus, il vous faudra parcourir ce programme, car chacun sa part : à nous de vous préparer des surprises et à vous de les découvrir !

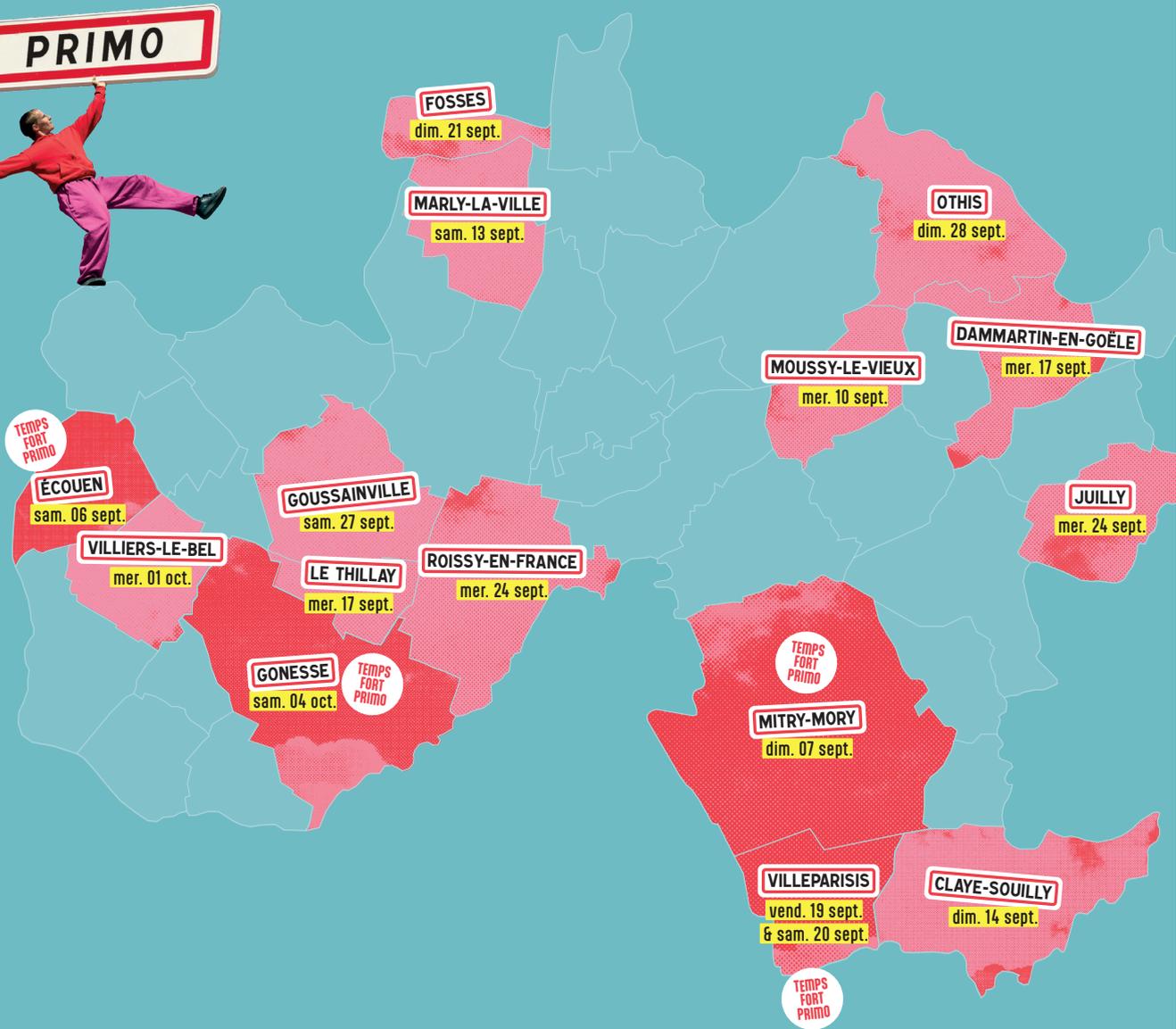
Pour une rentrée aux couleurs des arts de la rue, choisissez PRIMO !

PRIMO ! Faites-le savoir, c'est bien plus qu'un simple festival !

Jean-Raymond JACOB, Directeur artistique
Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et
de l'espace public

Pascal DOLL, Président de Roissy Pays de France Agglomération

PRIMO



PRIMO

PRIMO 2025 C'EST :

**Du 6 septembre
au 4 octobre 2025,**
pour bien commencer
la rentrée

15 villes
de l'agglomération
Roissy Pays de France
à parcourir

19 spectacles de rue
gratuits à découvrir

**21 compagnies/équipes
artistiques** invitées chez
vous, chez nous

3 grands temps forts
à partager en famille,
entre amis ou voisins

TEMPS
FORT
PRIMO

Samedi 6 septembre	ÉCOUEN	à 17h
	Toute la programmation p. 8-9	
Dimanche 7 septembre	MITRY-MORY	à 15h
	Toute la programmation p. 8-9	

Mercredi 10 septembre	MOUSSY-LE-VIEUX	à 15h
	League & Legend - 15Feet6 p. 26	

Samedi 13 septembre	MARLY-LA-VILLE	à 15h
	L'Armoire Polyphonique - Collectif les Aimants p. 25 Stoïk - LeS GüMs p. 30	

Dimanche 14 septembre	CLAYE-SOUILLY	à 15h
	L'Armoire Polyphonique - Collectif les Aimants p. 25 Stoïk - LeS GüMs p. 30	

Mercredi 17 septembre	DAMMARTIN-EN-GOËLE	à 14h30
	Stoïk - LeS GüMs p. 30	
	LE THILLAY	à 15h
HOUL - C ^{ie} Sept fois la langue p. 21		

TEMPS
FORT
PRIMO

Vendredi 19 septembre	VILLEPARISIS	à 16h30
	Toute la programmation p. 10-11	
Samedi 20 septembre	VILLEPARISIS	à 14h30
	Toute la programmation p. 10-11	

Dimanche 21 septembre	FOSSÉS	à 14h30
	Accueil par Sambakatom'	
	Juste un vu... - Compagnie DK-BEL p. 24 HOUL - C ^{ie} Sept fois la langue p. 21	

Mercredi 24 septembre	ROISSY-EN-FRANCE	à 15h
	Déséquilibre passager - Lolo Cousins / La C ^{ie} Emergente p. 19	
	JUILLY	à 15h
Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux - C ^{ie} Alsand p. 22		

Samedi 27 septembre	GOUSSAINVILLE	à 15h
	3D - H.M.G. p. 14	
	Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux - C ^{ie} Alsand p. 22	

Dimanche 28 septembre	OTHIS	à 15h
	3D - H.M.G. p. 14	
	Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux - C ^{ie} Alsand p. 22	

Mercredi 1er octobre	VILLIERS-LE-BEL	à 15h
	Muraïe - Dédale de Clown p. 27	

Samedi 4 octobre	GONESSE	à 20h03
	Trois éléphants passent... - Compagnie Oposito p. 12-13	

TEMPS
FORT
PRIMO

Tout le programme par villes et par spectacles également sur lemoulinfondu.fr

WEEK-END D'OUVERTURE

ÉCOUEN

&

MITRY-MORY

TEMPS
FORT
PRIMO

Rendez-vous à Écouen et Mitry-Mory

pour célébrer l'ouverture de la 7^e édition du festival PRIMO !

ÉCOUEN

Samedi
6 septembre

Accueil par Les Voisin.e.s et Sambakatam'

17h → Déséquilibre passager - Lolo Cousins / C^o Emergente p. 19

18h15 → Der Menschenfresser Berg ou La Montagne (titre provisoire) - Cie les vrais majors

MITRY-MORY

Dimanche
7 septembre

Accueil par Les Voisin.e.s

15h → De là où je suis - Compagnie Dk-Bel p. 17

15h40 → Entre ciel et terre - Parkour Miramas et Ens'batucada p. 20

16h15 → Der Menschenfresser Berg ou La Montagne (titre provisoire) - Cie les vrais majors

Et aussi...

LES VOISIN.E.S

Facilement reconnaissables, nos Voisines portent chevelures blondes et robes à paniers rouges, nos Voisins, chapeaux melon et queues-de-pie blanches. Ils et elles sont là pour vous aiguiller. Alors n'hésitez pas à leur demander « c'est quoi, c'est où, c'est comment ? Et ça dure longtemps ? ». Pour celles et ceux qui n'en savent rien. Il est bien heureux d'avoir des Voisins.

Avec Dov Cohen, Fabienne Desfleches et Pascal Le Guennec de la Compagnie Dposito

SAMBAKATAM'

Le bloco Sambakatam' réunit pas moins de 5 batucadas basées en Île-de-France. Tambours, caisses, surdos, tamborins, agogôs... Les musiciens et musiciennes vous embarquent dans un tourbillon de sons et d'énergie pour une performance à la fois musicale et visuelle.





TEMPS FORT

VILLEPARISIS

**VENDREDI 19 dès 16h30
ET SAMEDI 20 SEPTEMBRE dès 14h30**

Encore et toujours plus de spectacles !
Un rendez-vous proposé en complicité avec la commune de Villeparisis,
pour vivre deux jours au rythme des arts de la rue.

Vendredi 19 septembre	16h30 à 20h → Guinguette SHAM - Sham Spectacles*	p. 23
	20h → Compagnie ASTROTAPIR - Jo et le Salut des Krââvs*	

Samedi 20 septembre	De 14h30 à 19h → Nomadenko - Les Peintres Nomades*	p. 16 p. 29 p. 21 p. 15 p. 28 p. 31
	14h30 → Sambakatom'	
	15h → Borderless - Association La Dérive*	
	15h55 → Signatures - Académie Fratellini et Mazelfreten*	
	16h30 → HOUL - C ^{ie} Sept fois la langue	
	17h20 → Å force 2 - Compagnie DK-BEL	
17h50 → Sanké - C ^{ie} Sanké*	p. 28	
20h30 → Symfeuny - C ^{ie} Deabru Beltzak*	p. 31	



Et aussi...

Sham Spectacles **GUINGUETTE SHAM**

Guinguette avec barbecue, le groupe Kara Rokés et jeux en bois pour passer un moment convivial en famille ou entre amis. Tout est offert !

Le vendredi → 16h30 à 20h en continu
Place François Mitterrand

Les peintres nomades **NOMADENKO**

On les croirait venues des quatre coins du monde avec leurs costumes de rouge camaïeux, leur mélange de matières, étoffes, dentelles, grelots et grigris récoltés au gré de leurs multiples rencontres et voyages. Sur leurs hanches, se balancent les couleurs du monde... Elles vont surement dégainer leurs pinceaux..., et c'est vous que l'une d'elles a choisi !

Le samedi → 14h30 à 19h en continu
Place François Mitterrand



SOIRÉE DE CLÔTURE
DU FESTIVAL PRIMO

GONESSE

TEMPS
FORT
PRIMO

SAMEDI 4 OCTOBRE à 20h03
RDV au niveau du rond point - 25, rue Claret

Avant de se quitter et de se retrouver en 2026, un spectacle-concert monumental clôturera en grande pompe cette 7^e édition du festival PRIMO !

Compagnie Oposito

TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT...

Sortis tout droit de la boîte à jouets du fils de Gargantua, trois éléphants mécaniques en compagnie d'une escadrille de Phénix métalliques traversent la ville, au son des cornemuses, bombardes et tambours d'une petite armée de soldats de plomb. Des hommes et des femmes aux costumes inspirés des cinq continents accompagnent cette transhumance insolite et leur indiquent le chemin de la halte où se déroulera sous la forme d'un concert improbable, un ultime salut.

Trois éléphants passent... est un spectacle qui traverse la ville, en provoquant sur son passage la fête, le rêve, avant de repartir vers un autre village, une autre ville..., un peu comme les transhumances des troupeaux.

RDV au niveau du rond point, 25 Rue Claret

Direction artistique Jean-Raymond Jacob

Mise en scène Jean-Raymond Jacob et Pascal Le Guennec, **Scénographie** Enrique Jimenez,

Création musicale Décor Sonore, **Création rythmique** Métalvoix, **Création costumes** Fabienne Desflèches et Philou Jacob

Avec 15 interprètes comédiens et musiciens, 15 sonneurs du Bagad de Plougastel, 35 volontaires transhumant.e.s, 1 orchestre classique

Un projet soutenu par :



Stage de préparation au spectacle

APPEL À PARTICIPANT.E.S !

Rejoignez la troupe de la Compagnie Oposito le temps d'une semaine, devenez transhumant.e et faites partie du spectacle !

Aucun pré-requis nécessaire, ouvert à tous et toutes à partir de 16 ans
+ d'infos sur les conditions de participation page 33

Parade d'animaux mécaniques
en trois actes et un concert

1h24 minutes

Tout public

GOUSSAINVILLE

Samedi
27 septembre → 15h
 Marché des grandes bornes -
 rue du Marché

OTHIS

Dimanche
28 septembre → 15h
 Parvis de la Maison des jeunes -
 Rue Gérard de Nerval

Co-direction artistique Lauren Bolze et
 Jonathan Guichard Concepteur,
compositeur Jonathan Guichard,
Interprète Jonathan Guichard
 ou Jules Sadoughi,
Sonorisateur, Interprète Mihael Leguillou
 ou Sébastien Dehaye,
Régisseur général Gautier Gravelle,
Oeil extérieur Étienne Manceau,
Construction Cyril Malivert, Jonathan
 Guichard, Étienne Manceau, Jean-Victor
 Bethmont, Franck Breuil

C^{ie} H.M.G
3D

À la croisée du cirque chorégraphique,
 de la musique électro-accoustique et du théâtre
 muet, 3D tente l'utilisation d'un objet atypique :
 une courbe de bois contrainte par
 une ligne métallique. Un arc de taille humaine,
 une extension du corps, une prothèse pour le jeu
 du mouvement. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe
 ou le traverse, autant que le son s'y frotte,
 résonne et vibre. Ici, ne sont graves que les sons.



Photo : David Honecny



Photo - Béatrice Millaud

Compagnie DK-BEL

À FORCE 2

À FORCE 2 explore les relations humaines face
 aux combats que nous menons ; la complicité et
 la complémentarité que l'on peut trouver dans l'Autre,
 face à l'adversité, le fait de pouvoir s'appuyer sur
 l'autre dans tous les sens du terme : physiquement
 dans nos faiblesses ou dans les obstacles de la vie.
 Interprétés par 7 danseurs valides et en situation
 de handicap, cette pièce interroge la force
 et la puissance que l'on puise en l'Autre, celles
 que l'on transmet, ou encore celles qui s'affrontent.
 Elle évoque la ténacité, la persévérance et
 le dépassement de ses propres limites.

VILLEPARISIS

Samedi
20 septembre → 17h20
 Place François Mitterrand

Direction artistique Sophie Bulbulyan
Chorégraphie Sophie Bulbulyan
 et Emmanuel Siopathis,
Interprètes Angelina Bruno, Céline Coppy,
 Natasa Gatsiou, Michée Quenum,
 Elisa Martinez, Emmanuel Siopathis,
 Régis Tsoumbou Bahana,
Costume Flora Fabèle.

* Programmé par
VILLEPARISIS

Spectacle dans le cadre de
CIRQUEvolution



Cirque acrobatique

50 minutes

Tout public

Photo : Ruben Silozio

VILLEPARISIS

Samedi
20 septembre → 15h
Place François Mitterrand

Auteur.e.s Sébastien Davis-Vangelder et Blanca Franco,

Interprètes Sébastien Davis-Vangelder ou Julius Bitterling et Blanca Franco,

Régie sonore Coline Menard, Manon Amor ou Lucille Gallard,

Régie lumière Jean-Louis Van Der Vliet ou Laurine Chalon,

Regards extérieurs Candelaria Antelo, Thibaut Brignier et Guy Alloucherie

Association La Dérive **BORDERLESS**

Sébastien Davis Vangelder est né aux États-Unis, Blanca Ivonne Franco au Mexique. C'est avec un humour corrosif que ce duo international tord le cou aux préjugés sur les identités. Le couple se lance dans une joute acrobatique explosive joignant à l'esthétique de la danse contemporaine des prises spectaculaires et aériennes empruntées aux luchadors du catch mexicain. Le duo se livre une bataille où le cirque se mêle au carnaval.

Compagnie DK-BEL

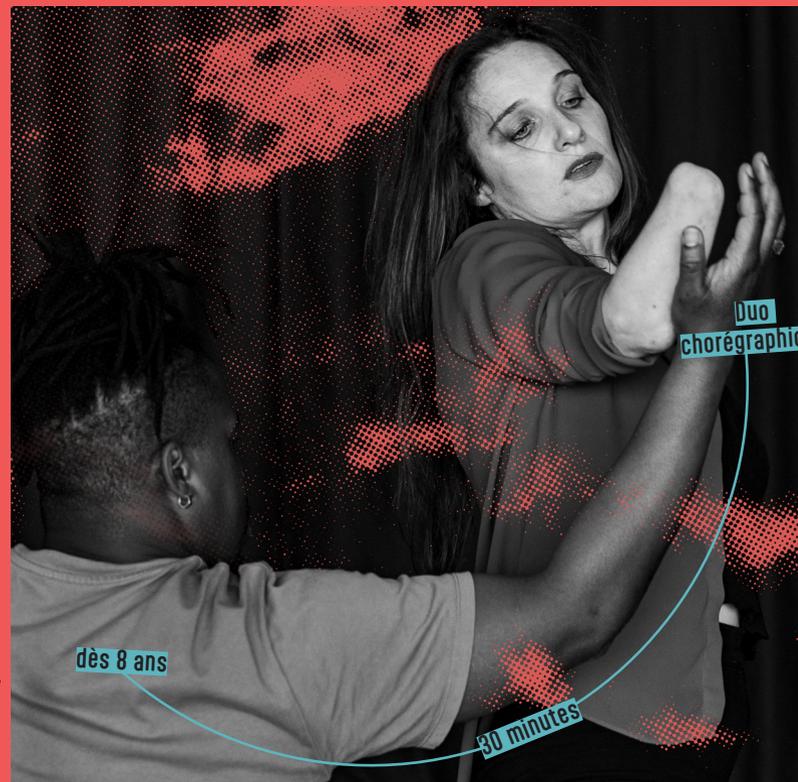
DE LÀ OÙ JE SUIS

La vie nous prend parfois dans un chemin escarpé ou reculé... Sommes-nous prêts à faire confiance en la vie, à accepter là où elle nous place ? N'y a-t-il pas toujours une raison à cela ? Sommes-nous capables de jeter nos freins intérieurs et de nous sentir légitimes dans les combats que nous avons choisis ? Régis Tsoumbou Bakana et Lucie Retail chercheront ces nuances pour répondre à l'urgence par une parole essentielle et nécessaire.

MITRY-MORY

Dimanche
7 septembre → 15h
Derrière le gymnase Ostermeyer,
6, Av. des Martyrs
de Châteaubriant

Direction artistique Sophie Bulbulyan
Chorégraphie Régis Tsoumbou Bakana,
Interprètes Régis Tsoumbou Bakana et
Lucie Retail, **Regard extérieur** Sophie
Bulbulyan et Babacar Cissé



Duo
chorégraphique

dès 8 ans

30 minutes

Photo : Vincent Fage

ECOEN

Samedi
6 septembre → 18h15
Arrière de la bibliothèque
André Malraux -
21, Rue du Four Gaudon

MITRY-MORY

Dimanche
7 septembre → 16h15
Devant l'Atalante -
1, rue Jean Vigo

Direction artistique Quentin Lemenu
Distribution Quentin Lemenu,
Femke Platteau, Emmanuel Lepage,
Alexis Julémont

C^{ie} Les vrais majors

DER MENSCHENFRESSER BERG OU LA MONTAGNE (TITRE PROVISoire)

Der Menschenfresser Berg ou La Montagne (titre provisoire) raconte une quête : l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne. Le spectacle prend la forme d'une étape de travail en sortie de résidence. Les comédiens et le metteur en scène viennent de passer deux semaines dans le lieu qui les accueille pour construire leur spectacle. En contrepartie de cette résidence, ils présentent des extraits de leur création en cours. Partant de ce postulat, ils chaussent leurs crampons et partent à l'assaut de << La Montagne >>.

Photo : Gimouille



Théâtre de rue magique
et loufoque.

40 minutes

Tout public

ECOEN

Solo désopilant
d'un jongleur pas banal

1h

dès 5 ans

Photo : Emmanuelle Trompille



ECOEN

Samedi
6 septembre → 17h
Cour de l'école Jules Verne -
23, Rue du Four Gaudon

ROISSY-EN-FRANCE

Mercredi
24 septembre → 15h
Parc de la Mairie -
40, avenue Charles de Gaulle

Direction artistique Lolo Cousins,
Écriture, mise en scène et interprétation
Lolo « Cousins »,
Regard artistique et costume Camille
Perreau,
Création piano Jean-Christophe Désert

Lolo Cousins / La C^{ie} Emergente

DÉSÉQUILIBRE PASSAGER

On se dit : << Mon dieu, mais il va tout rater... ! >>
Et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment
fait exprès de réussir ?
Dans son inimitable style << old school >>,
Lolo Cousins jongle avec presque tout.
On ne peut pas tout vous dire !
Ce qui est sûr, c'est que vous verrez du jonglage.
Et ce que vous ne savez pas encore,
c'est que vous ferez partie du spectacle...



Création in situ
échappée urbaine

30 minutes

Tout public

Photo : Jean-Yves Lacôte

Parkour Miramas & Ens'batucada

ENTRE CIEL ET TERRE

Les toits, les murs, les rues deviennent scène. *Entre ciel et terre*, la ville de Mitry-Mory se transforme sous vos yeux en un terrain de jeu spectaculaire. Traceurs et batucada fusionnent dans une performance unique, mêlant parkour et rythmes percussifs en déambulation.

Un souffle acrobatique et musical traverse l'espace public, invite à lever les yeux et redécouvrir la ville autrement. Un spectacle vibrant, au rythme des corps et des tambours.

MITRY-MORY

Dimanche
7 septembre → 15h40

Derrière le gymnase Ostermeyer,
6 Av. des Martyrs
de Châteaubriant

Traceurs Parkour Miramas
Anthony Denis, Louis Armand,
Jordan Alexis, Elia Seri

Percussionnistes Ens'Batucada
Eric Fernandes, Sarah Mahé,
Arnaud Rincy, Claude Cuzon,
Stéphanie Valentin, Harim Akhliouche,
Fabien Rosset



théâtre physique et acrobatique
théâtre d'objets

dès 5 ans

45 minutes

Photo : Vincent Guignet

LE THILLAY

Mercredi
17 septembre → 15h
Parc à l'arrière de la mairie –
21, Rue de Paris

VILLEPARISIS

Samedi
20 septembre → 16h30
Place François Mitterrand

FOSSÉS

Dimanche
21 septembre → 15h45
Jardin de Serrès –
Avenue du Mesnil

Co-direction artistique Léonore Danesi
et Guillaume Lepitre

Distribution Guillaume Lepitre,
Léonore Danesi, Alfred Vabre, Aïna Duc,
Antonin Wichy

C^{ie} Sept fois la langue

HOUL

Un frère part à la recherche de sa sœur disparue en mer ; bondir de récifs en tourbillons, explorer les profondeurs sans bouger du bitume et écouter un instant les poissons-volants. Un spectacle qui emprunte au songe pour rêver de notre propre vie. Des corps qui sautent, qui dansent, qui tombent ensemble, et la joie de jouer qui se partage dans l'espace public.

JUILLY

Mercredi
24 septembre → 15h
Parking de la mairie,
8, Rue Pierre Loyer

GOUSSAINVILLE

Samedi
27 septembre → 15h50
Marché des grandes bornes -
rue du Marché

OTHIS

Dimanche
28 septembre → 15h55
Place de la révolution -
4, avenue du 8 mai 1945

Direction artistique et texte

Morgane et Damien Mellet-Vuarraz
Collaboration artistique et mise-en-jeu
Deborah Weber, **Jeu** Anais Tobelem, Elise
Merrien et Deborah Weber en alternance,
Damien et Morgane Mellet-Vuarraz,
Création musicale Adrien Alix, Leo Morala,
Damien Mellet-Vuarraz, **Scénographie**
l'Atelier Décor de Latitude 50 ainsi que
Tom Frei, **Costumes** Maxime Decouard,
Administration Julie Bloch,
Diffusion Naomi Charpiot

C^{ie} Alsand

ILS VÉCURENT ENFANTS ET FIRENT BEAUCOUP D'HEUREUX

Y a quatre artistes qui jouent une histoire.
Un narrateur qui parle, qui chante et qui rappe.
Une narratrice qui joue plusieurs personnages
(parce qu'elle avait plusieurs perruques).
Une comédienne qui joue deux personnages
et qui doit se changer très vite (elle est souvent
trop lente). Une autre comédienne qui a le rôle
tragique (même qu'elle sait pleurer pour de vrai).
C'est l'histoire d'une femme qui refuse de se
marier avec le roi donc il vaut mieux pas venir
si t'as peur des rois. C'est un conte où des gens
chantent, rient, se battent et même meurent, mais
bon c'est un conte alors ça va quand même bien.



Compagnie ASTROTAPIR

JO ET LE SALUT DES KRÂÂVS

C'est l'histoire de Jo, un petit être qui souhaite
vivre tranquillement, à l'écart du Monde, loin de
la bêtise et de la méchanceté des Krââvs. Un
jour, Rita, la Reine de Tout, lui confie une mission
spéciale : aller rencontrer le roi des Krââvs, pour
lui ordonner de cesser de terroriser le Monde.
Jo refuse : c'est beaucoup trop dangereux ! (enfin
voyons, ça va pas la tête ?)
Seulement voilà, on ne dit pas << non >>, à Rita !

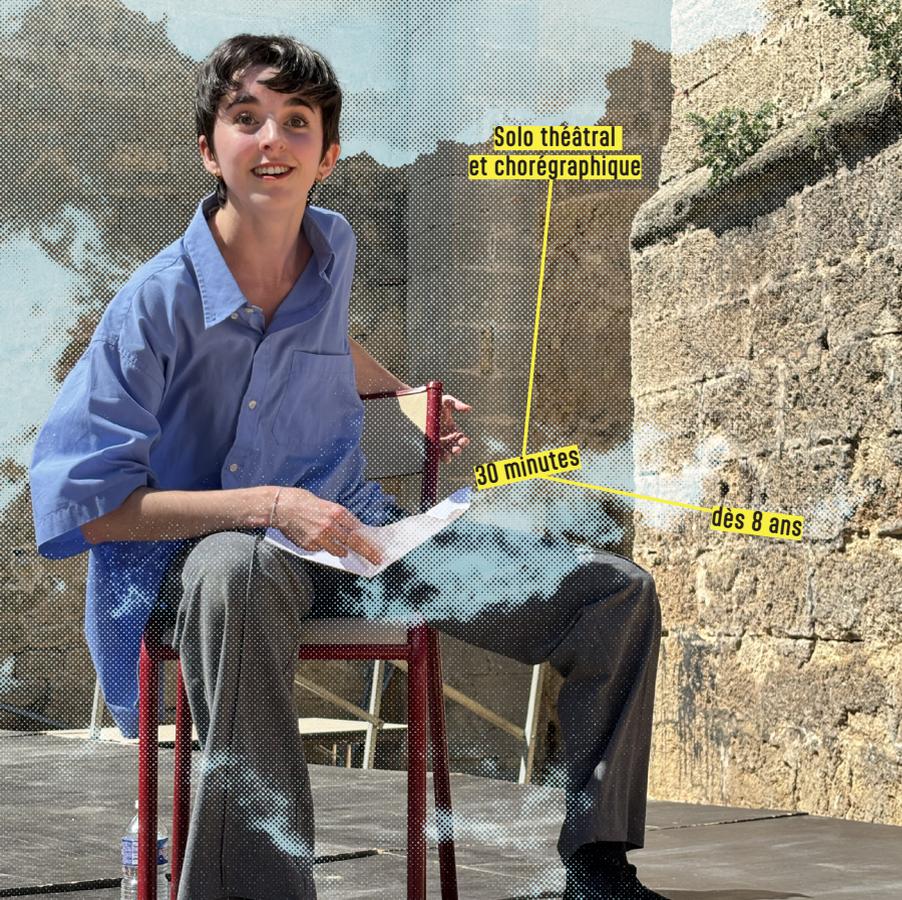
VILLEPARISIS

Vendredi
19 septembre → 20h
Place François Mitterrand

Jeu et manipulation Romain Dieudonné,
Jeu et musique Lise Garnier,
Mise en scène Pascale Toniazzo,
Scénographie Florent Hubler,
Costumes et décor Delphine Delavallade,
Chorégraphie Leila Bessahli,
Production et diffusion Marion Battu



Photo : Ruben Sizozio



Solo théâtral
et chorégraphique

30 minutes

dès 8 ans

Photo : Régis Tsombou

Compagnie DK-BEL

JUSTE UN VU...

Dans un solo au ton doux et amer, Elisa Martinez nous témoigne de son enfance atypique ponctuée d'harcèlement et de phobie scolaire. En abordant les peurs, rencontres et espoirs auxquels elle s'est trouvée confrontée, Elisa nous bouscule et donne à mieux comprendre et appréhender les troubles DYS qui touchent aujourd'hui de nombreuses personnes.

FOSSES

Dimanche
21 septembre → 15h
Place du 19 mars 1962

Direction artistique Sophie Bulbulyan
Chorégraphie et interprète Elisa Martinez,
Conseillers artistiques et regards extérieurs Sophie Bulbulyan
et Emmanuel Siopathis,
Création musicale Philippe Nomenyo



30 minutes

théâtre
musical

tout public

Photo : Juanita Boada Salazar

MARLY-LA-VILLE

Samedi
13 septembre → 15h
C.O.S.E.C – Rue Serge
Laverdure

CLAYE-SOUILLY

Dimanche
14 septembre → 15h
Parc Buffon –
1, rue du Maréchal Joffre

Collectif les Aimants

L'ARMOIRE POLYPHONIQUE

L'Armoire Polyphonique, c'est une vieille armoire oubliée sur le bord d'un chemin ou sur le trottoir d'une rue, sur l'herbe d'un parc ou au fond d'une forêt. Comme une boîte à musique à taille humaine, trois polyphonistes attendent que les portes s'ouvrent pour chanter l'une de leurs compositions, aux paroles joyeusement anachroniques.

Direction artistique Composition
Gustave Carpene,
Mise en scène Jeanne Peylet Frisch,
Malo Martin
Composition Gustave Carpene,
Mise en scène Jeanne Peylet Frisch,
Malo Martin
Interprétation (en alternance)
Jeanne Peylet-Frisch, Hélène Gendeh,
Yvon-Gérard Lesieur, Clément Berny,
Antoine Matrias, Damien Salama

MOUSSY-LE-VIEUX

15Feet6

Mercredi

10 septembre → 15h

Parc à l'arrière de la mairie –
Place Marcel Hatier

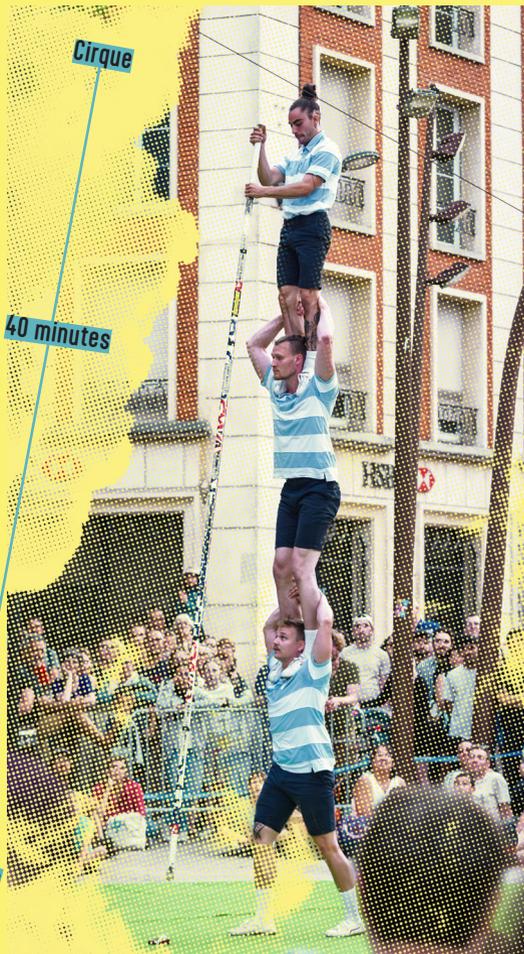
Direction artistique Jasper D'Hondt

Artistes Niko Miettinen, Johannes Holm
Veje, Aleksis Matilainen / Arne Sabbe (BE)

Mise en scène Jasper D'Hondt

LEAGUE & LEGEND

Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, trois acrobates pulvérisent un par un chaque record sur le chemin de la victoire. Dans *League & Legend*, 15Feet6 descend sur le terrain de la compétition et en appelle à Mohammed Ali. Peu importe de quel sport il s'agit, seul le spectacle compte. Allez 15Feet6 !



Cirque

40 minutes

Tout public

Photo : Simon Ducatez

Comédie burlesque
et installation murale

55 minutes

dès 4 ans

Photo : Nicolas Hergoualc'h

Dédale de Clown

MURAÏE

Dans la rue, un tas de décombres.

Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres.

Soudain, ils se prennent à un jeu de construction.

De surenchères en supercheries, ils s'approprient les objets et chacun s'invente son « petit chez soi ». Progressivement deux habitations de fortune se déploient devant le mur : le tas devient habitat.

Ils y jouent à voisiner et fantasment un mode de vie puis peu à peu, les passions s'aiguisent et les entraînent dans l'excès et la folie.

L'absurdité de leurs comportements finira-t-elle par leur nuire ?

VILLIERS-LE-BEL

Mercredi

1^{er} octobre → 15h

Square des Clématites -
4, rue du Coupé Oreille

Direction artistique Yano Bernay

Créé et interprété par Yano Bernay
et Frédéric Rebière,

Mise en scène et direction d'acteur
Paola Rizza, Régie Nicolas Hergoualc'h
en alternance avec Fabien Gaumet,

Aide à la conception de la scénographie
Monsieur QQ,

Aide à la conception des accessoires
Charles Roussel,

Costumes Alix Rolland

VILLEPARISIS

Samedi
20 septembre → 17h50
Place François Mitterrand

Distribution Lola María Guy, Sekou Soumah, Almamy Bangoura, Lina Ramirez, Constanza Nazal, Juan David Barreto,
Idée originale Lola María Guy, Almamy Bangoura, Sekou Soumah,
Écriture acrobatique Robin Socasau,
Mise en scène Robin Socasau, Lola María Guy, Regard chorégraphique Mamé Diarra,
Regards extérieurs, Richard Pulford, Anaïs Laffont,
Collaboration musicale Lansana Camara, Ousmane Kouyate, Ifamoussa,
Aide costumes et poème Marnie Langlois et Ange Minkala

C^{ie} Sanké SANKÉ

Sanké signifie << Racines >> en langue Soussou. Entre poésie et énergie, entre sensibilité et humour, *Sanké* est une aventure métissée qui propose de repenser toutes les frontières qui peuvent exister autour de nous. Au croisement des esthétiques guinéennes et contemporaines, trois hommes et trois femmes originaires de Guinée, Colombie, Chili et Guatemala nous partagent leurs singularités.



Photo: Cie Sanké

Académie Fratellini et MazelFreten

VILLEPARISIS

Samedi
20 septembre → 15h30
Place François Mitterrand

SIGNATURES

L'Académie Fratellini a fait appel à la compagnie MazelFreten - Laura Defretin (danseuse hip-hop connue sous le pseudonyme Nala) et Brandon Masele (vice-champion du monde de danse électro, connu sous le pseudonyme Miel) - pour créer avec les apprenti.e.s-artistes de 1^{ère} année de l'école supérieure, une pièce qui met en lumière l'importance de signer sa danse... Fidèle aux codes des danses urbaines qui mettent en avant les singularités de chaque artiste, la pièce célèbre la diversité dans la création et l'unicité de chaque artiste.

Direction artistique Laura Defretin et Brandon Masele (Compagnie MazelFreten)
Mise en scène Compagnie MazelFreten,
Interprètes Agathe Klein, Akel Marino, Alvin Nylsen Nygaard, Jean-Baptiste Perusin, Agathe Vauleon et les apprenti.e.s-artistes de l'école supérieure de l'Académie Fratellini

Photo : Aiman Saad Ellaoui



Gestuellement
burlesque

dès 5 ans

55 minutes

MARLY-LA-VILLE

Samedi
13 septembre → 15h40
C.O.S.E.C - Rue Serge Laverdure

CLAYE-SOUILLY

Dimanche
14 septembre → 15h40
Parc Buffon - 1, rue
du Maréchal Joffre

DAMMARTIN-EN-GOËLE

Mercredi
17 septembre → 14h30
Esplanade du Château accès
par la place du Maréchal Foch

Direction artistique Clémence Rouzier
Création et écriture Clémence Rouzier
et Brian Henninot,
Interprétation Clémence Rouzier
et Victor Hollebecq,
Mise en scène Johan Lescop,
Création lumière Alyson Verin,
Régie Fabrice Peineau,
Production et diffusion Juliette Vaintan,
Administration Celio Ménéard

LeS GÜMs STOÏK

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde, sans rien. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater. Il est grand dégingandé et mollasson, veut bien faire. Elle est petite, énergétique, rablette mais tout ça la dépasse. Ils sont proches d'eux-mêmes et du public. Un monde burlesque où l'exploit sort de l'extraordinaire pour devenir ordinaire. Un monde gestuellement absurde : rien n'est là, rien est là, tout est là.

Photo : Juliette Vaintan

VILLEPARISIS

Samedi
20 septembre → 20h30
Parc Honoré de Balzac

Direction artistique Garbitxu
Auteur Garbitxu,
Scénographie Inaki Etxeandia,
Conception Pyrotechnique Guillaume Pujol,
Costumes Iherne Giménez,
Composition Musicale Deabru Beltzak,
Aitor Furundarena,
Musiciens et comédiens Ruben Sastre,
Rafael Ariza, Zesar A. Ogara, Erlantz
Eizmendi, Iker Barrientos,
Artificiers Guillaume Pujol et Garbitxu,
Son Francois Hourtane, Lumi
Lumière Patxi Pascual

Deabru Beltzak

SYMFEUNY

Quand l'effet pyrotechnique n'est plus seulement un décor, quand la pulsation du tambour et la cadence du feu se rendent coups pour coups dans une alchimie et une précision spectaculaires, quand les acteurs et les artifices s'entremêlent et se confrontent dans une danse d'étincelles, la *Symfeuny* naît...



Photo : Pablo Urkiza

LES ACTIONS DE MEDIATION

AUTOUR DU FESTIVAL **PRIMO**

Dans le cadre du spectacle *Trois éléphants passent...* qui se tiendra le samedi 4 octobre à Gonesse à l'occasion de la clôture du festival PRIMO, des temps d'ateliers, de rencontres et de transmissions sont proposés :

Spectacle conté ludico-participatif

HISTOIRE DES ARTS DE LA RUE

En complicité avec nos amis de la compagnie Annibal et ses éléphants, les comédiens nous proposent de retracer l'histoire de la création en espace public, depuis l'émergence du théâtre de rue lors des Dionysiaques dans l'Antiquité jusqu'à son institutionnalisation et l'ouverture à toutes les disciplines artistiques.

De quoi éclairer petits et grands sur les origines de ce mouvement artistique qui s'installera au sein de l'agglomération Roissy Pays de France dans les communes partenaires.

Du 22 au 26 septembre

Pour + d'infos, contactez l'équipe médiation
au 06 46 54 68 53 ou à mediation@oposito.fr

Ciné-rencontre

TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT...

Découvrez le travail et les aventures de la Compagnie Oposito à travers le film-documentaire : *Trois éléphants passent...* par Santiago du Chili.

Un film signé Claudio Martínez Valenzuela, réalisateur chilien, qui nous propose de suivre la trace laissée par le spectacle, dans ce pays riche d'artistes qui agissent dans l'espace public.

Ce film est aussi le témoin de la relation unique et de longue date tissée entre le Bagad de Plougastel et la Compagnie Oposito.

Dans les coulisses

TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT...

Entrez dans les coulisses du spectacle *Trois éléphants passent...*, en rencontrant les équipes techniques, artistiques ou en assistant aux répétitions.

Du 1^{er} au 3 octobre de 14h à 23h

Stage de préparation au spectacle

APPEL À PARTICIPANT.E.S !

La Compagnie Oposito recherche 35 volontaires Transhumant.e.s qui participeront activement au grand spectacle de rue "Trois éléphants passent...".
Gonessien.e.s et habitant.e.s des villes voisines, devenez le chœur de la parade !
À chacun.e sera confiée l'interprétation d'un personnage. Pour ce faire, les volontaires devront suivre une initiation répartie sur quatre jours.

AU PROGRAMME : apprentissage de la partie rythmique, dramatique et gestuelle du spectacle, travail de chœur, manipulation de la scénographie, costume et maquillage.

Goûtez à la magie du spectacle vécu de l'intérieur...
Tentez l'expérience !



40 ans d'aventures
à travers le monde

Une cinquantaine
de pays traversés

Plus de **20 spectacles**
créés, dont 6 en tournée
et 1 en création

Des milliers de spectateurs
rencontrés et d'émotions
partagées

À la vie, à l'amor



Aucun pré-requis nécessaire
Ouvert à toutes et tous à partir de 16 ans

+ d'infos et inscriptions
au 01 34 45 97 60 ou à
reservationspectacle@mairie-gonesse.fr

Les répétitions auront lieu :
Mardi 30 septembre : 20h-23h
Mercredi 1er octobre : 20h-23h
Jeudi 2 octobre : 18h30-23h (repas inclus)
Vendredi 3 octobre : 20h-23h
Samedi 4 octobre : 10h-13h puis rendez-vous
en loge à partir de 16h30

LES PARTENAIRES

DU FESTIVAL **PRIMO**



LE MOULIN FONDU, OPOSITO
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC (CNAREP), C'EST :

l'accompagnement à la création
en espace public d'une quinzaine
de compagnies par an

La diffusion de spectacles de rue
sur le territoire, notamment
à travers **le festival PRIMO**

Le tissage de liens et de rencontres entre les œuvres,
les artistes et les populations d'ici et d'ailleurs

Agir en réseaux à l'échelle nationale, régionale,
départementale

L'ÉQUIPE

Jean-Raymond Jacob
Directeur artistique

Cécile Leroy
Administratrice

Léo Martinez
Adjoint de direction
et administrateur de production

Mélessandre Almeida
Chargée de production

Andréa Roberto
Responsable du pôle
communication et médiation

Olivier Brunet-Lecomte
Chargé de médiation
et de communication

Véronique Charbit
Directrice technique

Antonin Pineau et Katell Le Gars
Régisseur.e.s généraux

Et toutes les technicien.n.e.s

LES VILLES PARTENAIRES :



Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION

LA CULTURE À ROISSY PAYS DE FRANCE, C'EST :

Une agglomération de **42 communes** réparties
sur les départements du Val d'Oise et de la
Seine-et-Marne

Plus de **361 000 habitants**

22 équipements culturels intercommunaux
(médiathèques, cinémas, musées)

2 orchestres de jeunes DEMOS

Des résidences artistiques

Une dizaine de festivals et projets
de territoire, construits en partenariat
avec les acteurs culturels et les communes

Contribuer à **l'aménagement équilibré**
de l'offre culturelle, au rayonnement
et à l'attractivité de l'agglomération

Favoriser **l'accès à la culture et à la**
connaissance dans un objectif de
démocratisation et d'inclusion

Développer des projets innovants
entre la culture et d'autres secteurs

Un très grand MERCI à
celles et ceux qui œuvrent
à la réalisation de cette
manifestation :

Les équipes municipales des villes
partenaires ainsi que les équipes
techniques et artistiques.

Sans oublier :

Anthony Denis
Modèle photo

Jean-Yves Lacôte
Photographe

Studio BDAG
Conception graphique



Suivez, partagez, commentez l'actualité du festival
et retrouvez tout le programme PRIMO sur :



lemoulinfendu.fr



roissypaysdefrance.fr

#PRIMO2025

festival itinérant de spectacles de rue,
un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito – CNAREP
en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France
et les villes accueillantes.



Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP est soutenu par :

