

Festival

Spectacles de rue

Gratuit

PRIMO

Du **12 septembre** au **11 octobre 2026**



PRIMO est un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito - CHAREP
En partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France et les villes accueillantes.

**Le Territoire
dans la peau**

lemoulinfondu.fr | roissypaysdefrance.fr



**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION

PRIMO



PRIMO 2026 C'EST :

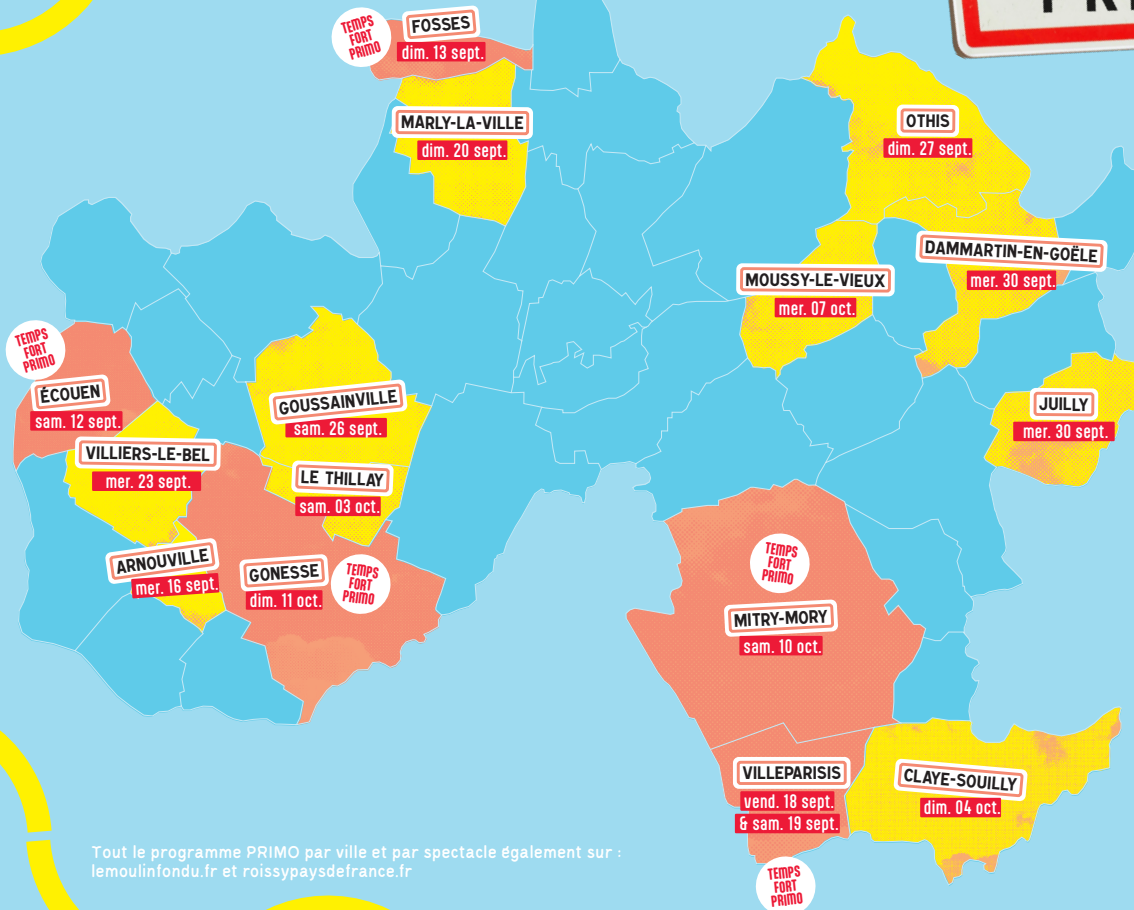
**Du 12 septembre
au 11 octobre 2026,**
pour bien commencer la rentrée

15 villes de l'agglomération
Roissy Pays de France à parcourir

21 spectacles de rue gratuits
à découvrir

19 compagnies
invitées chez vous, chez nous

3 grands temps fort à partager
en famille, entre amis ou voisins



Tout le programme PRIMO par ville et par spectacle également sur :
lemoulinfendu.fr et roissypaysdefrance.fr

Tout l'itinéraire #PRIMO2026

Samedi 12 septembre	ÉCOUEN	à 16h
	Toute la programmation	p. 6
Dimanche 13 septembre	FOSES	à 15h
	Toute la programmation	p. 6
Mercredi 16 septembre	ARNOUVILLE	à 15h
	Influence - Cie Les Invendus	p. 7
Vendredi 18 septembre	VILLEPARISIS	à 16h30
	Toute la programmation	p. 8
Samedi 19 septembre	VILLEPARISIS	à 14h30
	Toute la programmation	p. 8
Dimanche 20 septembre	MARLY-LA-VILLE	à 15h
	It Really Hurts When Your Head Hits The Concrete - DeRonde/Deroo Maiador - Cia Delá Praká	p. 18 p. 20
Mercredi 23 septembre	VILLIERS-LE-BEL	à 15h
	Influence - Cie Les Invendus	p. 7
Samedi 26 septembre	GOUSSAINVILLE	à 15h
	Caillasse - Le Guichet Mon RoYaume - Les P'tits Bras	p. 13 p. 23

TEMPS
FORT
PRIMO

TEMPS
FORT
PRIMO

Dimanche 27 septembre	OTHIS	à 15h
	Caillasse - Le Guichet Mon RoYaume - Les P'tits Bras	p. 13 p. 23
Mercredi 30 septembre	DAMMARTIN-EN-GOËLE	à 14h30
	Mon RoYaume - Les P'tits Bras	p. 23
	JUILLY	à 15h
	Nous, la forêt - ou comment se planter - KIF KIF	p. 25
Samedi 3 octobre	LE THILLAY	à 15h
	Nous, la forêt - ou comment se planter - KIF KIF Fly me to the moon - Leandre Clown	p. 25 p. 15
Dimanche 4 octobre	CLAYE-SOUILLY	à 15h
	Nous, la forêt - ou comment se planter - KIF KIF Fly me to the moon - Leandre Clown	p. 25 p. 15
Mercredi 7 octobre	MOUSSY-LE-VIEUX	à 15h
	Caillasse - Le Guichet	p. 13
Samedi 10 octobre	MITRY-MORY	à 16h
	Toute la programmation	p. 10
Dimanche 11 octobre	GONESSE	à 16h27
	Toute la programmation	p. 10

TEMPS
FORT
PRIMO

Bon festival à toutes et tous !



Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP est soutenu par :

Chères habitantes, chers habitants, Chères voisines, chers voisins,

Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue
et de l'espace public (CNAREP) et l'agglomération Roissy Pays
de France sont heureux de vous retrouver pour une nouvelle édition
du festival **PRIMO** du 12 septembre au 11 octobre 2026.

Depuis huit ans, PRIMO se construit à vos côtés, de villes en villes, au cœur du territoire de
Roissy Pays de France.

Année après année, le festival s'ancre, se déploie et renforce ses liens avec les habitants et les
communes qui l'accueillent.

Plus que jamais, PRIMO fait de l'espace public un lieu de liberté, de rencontre, de partage et
d'émotion, accessible à toutes et tous.

Au détour d'une rue, sur une place, un toit, là où on ne les attend pas, les artistes investissent
nos villes pour raconter leurs histoires d'ici et d'ailleurs, sensibles, joyeuses et inattendues.

En 2026, nous mettons au cœur du festival le jonglage, à la fois spectaculaire et poétique, porté
notamment par l'invitation de la compagnie burkinabè Yennega Circus, que vous pourrez
retrouver en spectacle ou en atelier de pratique.

Tous les mercredis, samedis et dimanches pendant un mois, nous vous proposons une
programmation toujours plus généreuse et ouverte, où le théâtre, le cirque, la danse et la
musique dialoguent et se croisent, au plus près de vous.

Trois temps forts rythmeront cette édition :

- les 12 et 13 septembre à Écouen et Fosses,
- les 18 et 19 septembre à Villeparisis,
- les 10 et 11 octobre à Mitry-Mory et Gonesse.

PRIMO continue d'évoluer, avec un désir intact : vous surprendre, vous rassembler et faire de
chaque rendez-vous une expérience à vivre ensemble.

Il ne vous reste plus qu'à parcourir ce programme... et à vous laisser guider.
Pour une rentrée aux couleurs des arts de la rue, choisissez PRIMO.

PRIMO ! Faites-le savoir, c'est bien plus qu'un simple festival !

Jean-Raymond JACOB, Directeur
Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue
et de l'espace public
Pascal DOLL, Président de Roissy Pays de France Agglomération

TEMPS
FORT
PRIMO



WEEK-END D'OUVERTURE

ÉCOUEN

&

FOSSÉS

Venez célébrer l'ouverture
de la 8^e édition du festival PRIMO !

Samedi
12 septembre

ÉCOUEN

Accueil par Les Voisin·e·s

16h → Immobiliés - Cie HDM

p. 17

16h45 → Droplines - Tall Tales Company

p. 7

Dimanche
13 septembre

FOSSÉS

Accueil par Les Voisin·e·s

15h → Immobiliés - Cie HDM

p. 17

15h45 → Droplines - Tall Tales Company

p. 7

16h45 → Entre ciel et terre - Les traceurs d'ici et d'ailleurs et Ens'Batucada

p. 14

JONGLEMANIA

Yennega Circus

À la fois explosif, généreux et profondément humain, JONGLEMANIA est bien plus qu'un spectacle, c'est une célébration vivante du collectif. Jonglage, danse, théâtre, clown et musique africaine traditionnelle jouée en live s'entrelacent pour former un véritable orchestre scénique.

Un spectacle qui ne cherche pas seulement à émerveiller, mais à relier.

Relier les cultures, les imaginaires, les générations. Rappeler, avec douceur et intensité, que nous partageons un même souffle.

JONGLEMANIA démontre le pouvoir des arts à unir les êtres humains au-delà des différences. Yennega Circus est une compagnie de jonglage et de cirque.

ÉCOUEN

Samedi 12 septembre → 16h45
Arrière de la bibliothèque André Malraux - 21, Rue du Four Gaudon

FOSSÉS

Dimanche 13 septembre → 15h45
Terrain des boulistes - Jardin de Serrès - Avenue du Mesnil

ARNOUVILLE

Mercredi 16 septembre → 15h
Parking de l'espace Charles Aznavour - Avenue Paul Vaillant Couturier

VILLE

15h
Pape-Carpentier

Co-direction artistique Armand Ouendlamita & Erin Stephens
Interprètes Armand Ouendlamita, Erin Stephens, Edgard Sanou et Houza Honé
Musicien Armadou Diabaté
Dramaturgie Charles N. Tiendrebéogo

Photo : Yennega Circus

CHANGEMENT DE PROGRAMATION

Jonglage et cirque

45 minutes

Tout public



TEMPS
FORT
PRIMO



ENCORE ET TOUJOURS PLUS DE SPECTACLES !

VILLEPARISIS

Dans le cadre du festival PRIMO et pour la 5^e année consécutive, la commune de Villeparisis propose encore plus de spectacles, pour vivre deux jours au rythme des arts de la rue.

**Vendredi 18
septembre**

16h30 à 20h → Guinguette SHAM*	p. 9
16h30 → Moi Aussi ! - Un loup pour l'homme*	p. 22
20h → Monsieur O - Sylvain Julien*	p. 25
20h30 → Roue Giratoire - Les Filles du renard pâle*	p. 27

**Samedi 19
septembre**

Accueil par Les Voisin.e.s	
14h30 à 19h → Les Peintres Nomades - Nomadenko *	p. 9
14h45 → 95% mortel - Compagnie du Coin	p. 12
16h05 → Mauvais joueur - Académie Fratellini*	p. 21
16h45 → Maiador - Cia Dela Praká*	p. 20
17h35 → It Really Hurts When Your Head Hits The Concrete - DeRonde/Deroo	p. 18
18h20 → League & Legend - 15Feet6*	p. 19
Place François Mitterrand	



Et aussi...

Place François Mitterrand



Photo : Xavier Cantat

LES VOISIN.E.S

Facilement reconnaissables, nos Voisines portent chevelures blondes et robes à paniers rouges, nos Voisins, chapeaux melon et queues-de-pie blanches.

Ils et elles sont là pour vous aiguiller.

Alors n'hésitez pas à leur demander « c'est quoi, c'est où, c'est comment ? Et ça dure longtemps ? ».

Pour celles et ceux qui n'en savent rien.

Il est bien heureux d'avoir des Voisins.

Avec Dov Cohen, Fabienne Desfleches et Pascal Le Guennec de la Compagnie Oposito

GUINGUETTE SHAM

Sham Spectacles

Guinguette avec barbecue, le groupe Kara Rokés et jeux en bois pour passer un moment convivial en famille ou entre amis. Tout est offert !

NOMADENKO

Les peintres nomades

On les croirait venus des quatre coins du monde avec leurs costumes de rouge camaïeux et leur mélange de matières récoltés au gré de leurs multiples rencontres et voyages.

Sur leurs hanches, se balancent les couleurs du monde...

Leurs pinceaux prêts à être dégainés, c'est vous que l'une d'entre elle a choisi !

TEMPS
FORT
PRIMO



WEEK-END DE CLÔTURE

MITRY-MORY

&

GONESSE

Avant de se quitter et de se retrouver en 2027,
venez célébrer la clôture de cette 8^e édition du festival PRIMO !

**Samedi
10 octobre**

MITRY-MORY

16h → Gros débit - Facile d'Excès

p. 16

16h50 → One Shot # - Collectif Protocole

p. 26

**Dimanche
11 octobre**

GONESSE

16h27 → Kori Kori - Compagnie Oposito

p. 11

KORI KORI

Compagnie Oposito

Interprété par 16 comédiens et 4 musiciens,
ce spectacle n'a pas d'histoire, il en raconte
plusieurs.

Il n'est pas didactique, ne détient pas
de vérité, simplement des histoires de
femmes et d'hommes, en mouvement,
comme la vie.

Un chœur émouvant, d'un état à un autre,
sincère. Un livre d'images. Un spectacle
facette sur la vie de l'humanité. Le fait
humain, simple et compliqué, comme la vie.
Une allégorie où se côtoient le lyrique
et le rock, la valse, le tango et le classique.
Beau. Insoumis.

Pas de logique, comme le monde.

Un spectacle qui apparaît, échappe
et disparaît.

GONESSE

Dimanche 11 octobre → 16h27

Départ : Parvis de l'église

Saint-Pierre Saint-Paul de Gonesse

- rue du Général Leclerc

Conception du projet Jean-Raymond Jacob et
Pascal Le Guennec

Metteur en scène Jean-Raymond Jacob

Directeur d'acteurs Pascal Le Guennec

Scénographe Enrique Jimenez

Compositeur et chef d'orchestre Michel Taieb

Chorégraphies Nathalie Pernette assistée

de Régina Meier

Costumes Enrique Jimenez et Fabienne

Desflèches

Interprètes Ariane Blaise, Maxim Campistron,

Alice Catanzaro, Dov Cohen, Joss Costalat,

Caroline Frossard, Marion Gregori, Jean-Bap-

tiste Lacour, Lembe Lock, Serge Louis-Fernand,

Olivier Luppens, Mathilde Rance, Fabrice

Taraud, Richa Touré, Gaëlle Vanoudenhoven

et Arman Vossougui

Musiciens Alexandre Leitao, Marc Pujol,

Michel Schick et Michel Taieb

Photo : Xavier Cantat



Chœur allégorique en mouvement

1h24

Tout public



95% MORTEL

Compagnie du Coin

Composition musicale en mouvement pour une place 1h Tout public



VILLEPARISIS

Samedi 19 septembre → 14h45
Place François Mitterrand

Co-mise en scène Prisca Villa, Lluís Petit
& La Compagnie du Coin
Interprètes Alexandre Berton, Aline Bissey,
Franck Bodin, Simon Couratier, Clément
Desbordes, Guenn Le Bars, Charlotte
Rigault, Gaël Riteau et Cyril Solnais
Costumes Zoé Forestier

Photo : Loïc Nys

Désirs, réussites et défaites d'une génération qui rêvait de changer le monde, découvre que le temps presse, mais continue malgré tout de garder espoir. **95% MORTEL** parle du changement - permanent, inéluctable - de l'anxiété, de la solitude qu'il provoque, et des réponses que nous tentons d'y apporter. Ce spectacle parle d'enthousiasme, de mouvement. Une course vers l'inconnu, le sourire aux lèvres. C'est possible, crois-tu ?

GOUSSAINVILLE

Samedi 26 septembre → 15h
Marché des grandes bornes
Rue du Marché

OTHIS

Dimanche 27 septembre → 15h
Place de la Révolution -
4, avenue du 8 mai 1945

MOUSSY-LE-VIEUX

Mercredi 7 octobre → 15h
Parc de la mairie -
Place Marcel Hatier

De et avec Rémi Leduc et Rémy Vachet
ou Théophile Indriamihaja
Décor Eric Jafrenou et Cédric Antoine
Costumes Aude Gestin
Diffusion Magali Lardoux
Une adaptation originale du spectacle
Expédition Paddock d'Olivier Germser
et du Groupe Tango Sumo.

Photo : Louis Hautier

CAILLASSE

Le Guichet

Un condamné rêve de s'évader de sa prison à l'aide d'un lit, d'un polochon et d'une boîte à outils. Avec son ami imaginaire, il fantasme une autre vie loin de cette cellule exiguë, et raconte son histoire. Drôle et piquant, le duo enchaîne jeu, acrobaties, improvisations et partition rythmique faite de clés à pipes et de chants polyphoniques, dans un univers gringant où la ruse et la poésie sont omniprésentes.

50 minutes À partir de 5 ans
Théâtre gestuel



ENTRE CIEL ET TERRE

Les traceurs d'ici et d'ailleurs et Ens'Batucada

FOSSÉS

Dimanche 13 septembre → 16h45

Départ Jardin de Serrès
- Avenue du Mesnil

Mise en rue Jean-Raymond Jacob, Anthony Denis et Eric Fernandes

Traceurs Anthony Denis, Louis Armand, Jordan Alexis et Elia Seri

Percussionnistes Ens'Batucada Eric Fernandes, Sarah Mahé, Arnaud Rincy, Claude Cuzon, Stéphanie Valentin, Harim Alkhouche et Fabien Rosset

Photo : Jean-Yves Lacôte

Les toits, les murs et les rues deviennent scène. Entre ciel et terre, la ville de Fossés se transforme sous vos yeux en un terrain de jeu spectaculaire. Traceurs et batucada fusionnent dans une performance en déambulation, mêlant parkour et rythmes percussifs.

Un souffle acrobatique et musical traverse l'espace public, invitant à lever les yeux et à redécouvrir la ville autrement. Un spectacle vibrant, au rythme des corps et des tambours.



Echappée urbaine, création in situ 30 minutes Tout public



FLY ME TO THE MOON*

**Emmène-moi sur la Lune*

Leandre Clown

LE THILLAY

Samedi 3 octobre → 16h
Arrière du parc de la mairie
- 21, rue de Paris

CLAYE-SOUILLY

Dimanche 4 octobre → 16h
Parc Buffon
1, rue du Maréchal Joffre

Direction artistique, création et mise en scène Leandre Ribera
Clowns Leandre Ribera et Laura Miralbé
Musicien Joan Bramon
Composition musicale Victor Morato
Construction du décor El taller del Lagarto
- Josep Sebastia Vito "Lagarto"

Photo : Alejandro Ardilla

Tandem : Bicyclette pour deux personnes. Voyage : tout ce qui nous arrive entre ici et là-bas.

Lune : notre destination à tous lorsqu'on rêve éveillé.

Duo de clowns : funambules du désastre et de la poésie.

Une bicyclette volante, du bois, du fer, de la poussière, de grosses chaussures et des chapeaux jusqu'aux sourcils.

Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune.

C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents.

Clown aérien 45 minutes Tout public



MITRY-MORY

Samedi 10 octobre → 16h
Parking de la Mairie annexe –
1 avenue Franklin Roosevelt

Direction artistique Alexandre Saintain
Interprètes Yann Oliveri, Alex Saintin et
Fabien Roynette

Photo : Paul Martin

GROS DÉBIT

Facile d'Excès

Une conquête de l'inutile menée tambours battants, un pari sur la légèreté... improvisée par trois joyeux maestros ! Ici, tout est prétexte au jeu... ils jouent de la musique et ils en jouent ! La virtuosité n'est pas toujours là où on l'attend, la fausse note non plus ! Un grand bluff.... C'est énorme ! Un spectacle sans queue ni tête, sans parole non plus, très peu sonore, mais qui va faire du bruit !

Fantaisie musicale

45 minutes

Tout public

ECOUEEN

Samedi 12 septembre → 16h
Cour de l'école Jules Verne –
21 rue du Four Gaudon

FOSSES

Dimanche 13 septembre → 15h
Jardin de Serrès, entre le
kiosque et l'école maternelle
de La Fontaine

**Direction artistique, écriture
et mise en scène** Joris Frigerio
Interprètes Johnson St Félix et Erika
Matagne
Son Colombine Jaquemont
Collaboration Artistique Marica Marinoni
Scénographie Jean-Luc Tourné
Création costume Michèle Maino
Construction Ateliers Sudside

Photo : Les Hommes de Mains

IMMOBILES

Cie Les Hommes de Mains

Sur un fragment d'espace en mouvement, une scène mouvante devient le terrain de jeu d'un dialogue à mains nues. Ici, la gravité vacille, le temps s'étire, et les corps apprennent à danser l'instabilité. Trente minutes suspendues, où le regard du spectateur dérive, pris dans le courant d'un flux qui interroge la vitesse. Vitesse du corps, du lien, des enjeux d'un duo. L'amitié s'y éprouve, l'amour s'y réinvente, le travail s'y déconstruit. Rien n'est figé, tout se négocie. À mesure que la scène glisse sous leurs pas, les interprètes défient l'équilibre, et dans ce vertige, le fond et la forme de ce spectacle s'épousent.

30 minutes

À partir de 8 ans

Cirque, danse, installation

IT REALLY HURTS WHEN YOUR HEAD HITS THE CONCRETE*

DeRonde/Deroo

Théâtre physique absurde

35 minutes

Tout public

Un homme traîne son camarade comme une poupée de chiffon. Désorienté, il la déploie comme un couteau suisse vivant : tapotez-lui la tête et de l'eau en jaillit, grimpez sur ses épaules pour mieux voir.

Mais que se passe-t-il lorsqu'il refuse soudain de ne plus jouer le jeu ? Ce spectacle incarne de manière humoristique et poétique le fait que chacun porte en lui une histoire.

À travers une performance physique saisissante, plongez dans un univers absurde ou la lutte intérieure d'un homme prend corps. Préparez-vous à un déluge d'images qui se lit comme un poème et vous entraine dans une série de moments acrobatiques virtuoses.

**Ça fait vraiment mal quand on se cogne la tête sur le béton*



VILLEPARISIS

Samedi 19 septembre → 17h35
Place François Mitterrand

MARLY-LA-VILLE

Dimanche 20 septembre → 15h
Rue Marcel Petit

Direction artistique et interprétation
Tom de Ronde et Nick Deroo
Régie Jef Van Gestel
Création musicale Jethro Coole
Dramaturgie Pol Eggermont

Photo : Joshua Walter

LEAGUE & LEGEND

15Feet6



VILLEPARISIS

Samedi 19 septembre → 18h20
Place François Mitterrand

Direction artistique Jasper D'Hondt
Mise en scène Jasper D'Hondt
Artistes Niko Miettinen, Johannes Holm
Veje, Aleksi Matilainen / Arne Sabbe

Photo : Alain Lefèvre

Trois acrobates nous livrent une performance spectaculaire, une compétition d'athlètes. Ils se lancent sur le terrain. Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, ils battent tous les records sur leur chemin pour se hisser vers le sommet, atteindre la victoire. Peu importe de quel sport il s'agit, seul le spectacle compte. Allez 15Feet6 !

Cirque et clown acrobatique

40 minutes

À partir de 3 ans



MAIADOR

Compagnie Delà Praka

Au Brésil, la « Maiador » désigne l'endroit ombragé où le bétail se protège du soleil de midi.
Quatre artistes brésiliens vous conviennent dans leur Maiador : un morceau de leur terre natale avec ses danses et ses chants. Les corps vibrent et s'envolent au gré des acrobaties, pour partager un moment qui irradie la joie de vivre !

Cirque, danse, musique

45 minutes

Tout public



VILLEPARISIS

Samedi 19 septembre → 16h45
Place François Mitterrand

MARLY-LA-VILLE

Dimanche 20 septembre → 15h45
Cour du Collège Françoise Dolto – Rue Marcel Petit

Direction artistique Marina Collares, Ronan Lima et Julia Franca
Interprètes Marina Collares, Ronan Lima, Edgar Ramos et Diana Bloch
Regard extérieur Benjamin de Matteis
Directeur musical Ari Vinicius
Superviseur de portés Manu Buttner

Photo : Tomas Hudolin



Danse et acrobatie

35 minutes

Tout public

MAUVAIS JOUEURS

Mehdi Kerkouche -
Académie Fratellini

Cette pièce chorégraphique est une exploration ludique, physique et théâtrale des dynamiques de groupe, de l'équilibre et de la résilience à travers une réinterprétation audacieuse du jeu de la chaise musicale.



VILLEPARISIS

Samedi 19 septembre → 16h05
Place François Mitterrand

Mise en scène Mehdi Kerkouche
Assistante chorégraphe Sacha Néel
Interprétation Louana Fayon, Johan Garon, Raphaël Jacques, Lou Lazzarotto, Till Monfort, Gabin Reverdy, Edelvais Rived Laborda, Alma Rodriguez Hernandez et Inès Viladoms

Photo : Chloé Vollmerlo

MOI AUSSI !

Compagnie Un loup pour l'Homme

VILLEPARISIS

Vendredi 18 septembre
→ 16h30
Place François Mitterrand



Duo de Hula Hoop et équilibre

30 minutes

À partir de 3 ans



Direction artistique Alexandre Fray
Mise en scène Spela Vodeb et Alexandre Fray
Interprètes Lucie Otter et Daniel Hvasňovskij
Costumes Alexandra Langlois
Musique Dales, Joris Pesquer et Enguerran Wimez

Photo : Valérie Frossard

L'acrobate n'est jamais qu'un grand enfant qui continue d'explorer l'étendue des possibilités de son corps. En guise de terrain de jeu : la piste. Comme jouets de départ, un hula hoop et un chariot à roulettes. Ces disciplines de cirque, entremêlant corps et objets, sont prétextes à d'instables situations où toujours demeure cette question fondamentale des portés acrobatiques : l'altérité. Ou comment "Je" et "Tu" peuvent se construire ensemble en se frottant au monde. Et à l'autre.

MON ROYAUME

Les P'tits Bras

Perché au sommet d'une cage dorée, un trône attise les convoitises de trois envieux hors du temps, un peu difformes, jouant à conquérir le pouvoir. Par des stratagèmes toujours plus absurdes, ils tentent de devenir les rois de ce petit royaume régi par leurs propres règles. Entre révolte, maladresse et démonstrations de force, chacun impose sa loi dans une lutte aussi drôle que démesurée, où derrière l'orgueil et le spectacle se dévoilent peu à peu leurs failles, leur sensibilité et leur humanité.

GOUSSAINVILLE

Samedi 26 septembre → 16h
Parc derrière le Marché des Grandes Bornes - rue du Marché

OTHIS

Dimanche 27 septembre → 16h
Parvis Maison des jeunes - Rue Gérard de Nerval

DAMMARTIN-EN-GOËLE

Mercredi 30 septembre → 14h30
Terrain de basket - Esplanade du château - 35, Rue Lavallée

Cirque aérien humoristique

45 minutes

Tout public



Direction artistique Sophie Mandoux
Interprètes Ephraïm Gacon - Douard, Gal Zdafee et Marta Bolibar
Mise en piste Sophie Mandoux
Création musicale Mark Dehoux
Création costumes Emmanuelle Grobet
Technique & construction Nicolas Cautain et Raphaël Gacon
Installation sonore Joachim Gacon-Douard

Photo : Arnaud Wittamar

MONSIEUR O

La Grande / Sylvain Julien

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante qui, pour tromper sa solitude, se débat avec ses cerceaux rouges.

Une courte pièce drôle, absurde et performante, dans laquelle la manipulation devient danse, la danse devient jeu, et Monsieur O qui, à force de s'agiter devient aussi rouge que ses cerceaux.

Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement !



VILLEPARISIS

Vendredi 18 septembre → 20h
Place François Mitterrand

Concept et interprétation Sylvain Julien
Mise en scène Fleur Sulmont

Photo : Grégory Edelein

Solo de hula-hoop espiègle

30 minutes

À partir de 3 ans

NOUS, LA FORÊT – OU COMMENT SE PLANTER

Kif Kif

Théâtre circassien 1h

À partir de 6 ans

JUILLY

Mercredi 30 septembre → 15h
Devant la maison des sports -
7, rue des mésanges

LE THILLAY

Samedi 3 octobre → 15h
Parking à l'arrière de la Mairie – 21,
Rue de Paris

CLAYE-SOUILLY

Dimanche 4 octobre → 15h
Terrain de basket du Parc Buffon –
1, Rue du Maréchal Joffre

Auteurs, metteurs en scène et interprètes

Baptiste Bouissou et Lucas Bouissou

Compositeur Alexis Barbier

Musicien interprète Jean-Loup Perry

ou Alexis Barbier

Créatrice costumes Françoise Leger

Créateur lumière Havi Moreno

Regard extérieur Noémie Bouissou

Photo : C. Barbier



Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter.

Observés par un musicien aux allures de jardinier, ils grandissent ensemble, entre complicité et rivalité.

Au rythme de la batterie, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux se multiplient... parfois jusqu'au débordement... Avec humour et tendresse, ces explorateurs chutent dans le monde et se déploient, remplissant la feuille blanche d'une irrésistible quête de vie.

ONE SHOT

Collectif Protocole

One Shot # est une déambulation jonglée, non reproductible, composée en fonction des lieux qu'elle traverse.

Entre ciel et béton, cinq artistes et un musicien s'emparent des rues, des places et des recoins de la ville pour en faire leur terrain de jeu.

Les passants, les voitures et les balcons deviennent les complices d'une partition improvisée, où chaque geste, chaque trajectoire de massue dessine une histoire éphémère et collective.

MITRY-MORY

Samedi 10 octobre → 16h50

Départ : Parking de la Mairie annexe
- 1 avenue Franklin Roosevelt

Direction artistique et interprètes

Valentina Santori, Paul Cretin-Sombardier,
Thomas Dequidt, Sylvain Pascal et Pietro
Selva Bonino

Musique Alex Verbiese

Photo : Jean-Yves Lacôte



Tout public

Cirque, jonglage improvisé en déambulation



Acrobatie et musique

25 minutes

À partir de 6 ans

ROUE GIRATOIRE

Les Filles du renard pâle

Une femme déambule à l'intérieur d'une structure gyroscopique, sur les rythmes d'un musicien en live installé à ses côtés. Une simple marche continue, évolue progressivement vers des envolées vertigineuses à 360 degrés.

Le spectacle en devient hypnotique et rock 'n'roll, nourri d'images, de vertiges et de sensations fortes.

La « roue giratoire » est un agrès inédit composé de trois cercles de rotation distincts et spécialement conçu pour ce spectacle.



VILLEPARISIS

Vendredi 18 septembre → 20h30
Place François Mitterrand

Direction artistique, écriture

et mise en scène Johanne Humblet

Création musicale Jean-Baptiste Fretray

Acrobates Marica Marinoni, Noa Aubry,
Cassandre Schopfer

Musiciens Jean-Baptiste Fretray,
Pierre-Louis François

Manipulateurs Maxime Bourdon,
Claudio Ceresatto

Costumes Emma Assaud

Construction Sud Side - Antoine Gautron

Photo : Halimba



LES ACTIONS DE MEDIATION

AUTOUR DU FESTIVAL **PRIMO**

Conte participatif

HISTOIRE DES ARTS DE LA RUE

En complicité avec la compagnie Annibal et ses éléphants, deux comédiens retracent l'histoire de la création en espace public, depuis l'émergence du théâtre de rue lors des dionysiaques dans l'Antiquité jusqu'à son institutionnalisation et l'ouverture à toutes les disciplines artistiques.

De quoi éclairer petits et grands sur les origines du mouvement des arts de la rue et de l'espace public qui parcourra l'agglomération Roissy Pays de France dans les communes partenaires.

Dans l'un des spectacles de la programmation se cacheront des complices...
Saurez-vous les retrouver ?

Pour + d'infos, contactez l'équipe médiation
au 06 46 54 68 53 ou à mediation@oposito.fr



Ateliers d'initiation JONGLAGE

Les jongleurs et circassiens de la compagnie Yennega Circus posent leurs valises dans le département et proposent des initiations au jonglage.

Au total, ce sont 16 ateliers réservés aux publics et structures des villes PRIMO.

TRAJECTOIRES, un voyage jonglé au coeur du Val d'Oise

Trajectoires est un projet de diffusion et de transmission autour du jonglage et de l'invitation de la compagnie burkinabè Yennega Circus par les festivals PRIMO et Cergy, Soit !

Il évoque à la fois le parcours itinérant des artistes burkinabè sur le territoire du Val d'Oise et les trajectoires des objets jonglés, au cœur de leur pratique. À travers des spectacles et des ateliers d'initiation, le projet favorise les rencontres entre artistes, habitants et cultures.

Un projet soutenu par :



PRIMO

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Jean-Raymond Jacob
Directeur

Cécile Leroy
Administration

Léo Martinez
Programmation

Andréa Roberto
Responsable de la communication
et de la médiation

Mélessandre Almeida
Chargée de production

Olivier Brunet-Lecomte
Chargé de communication
et de médiation

Véronique Charbit
Directrice technique

Antonin Pineau et Hatell Le Gars
Régisseurs.e.s généraux

Un très grand MERCI à celles et ceux qui
oeuvrent à la réalisation du festival !

L'équipe du Moulin Fondu, Oposito - CNAREP et celle de
l'agglomération Roissy Pays de France (Olivier Millot
et Elise Czernichow au sein de la direction Culture et
patrimoine), les équipes artistiques et techniques ainsi
que les services des villes partenaires

Sans oublier :

Valentina Santori et Paul Cretin,
modèles photo de cette 8^{ème} édition
Jean-Yves Lacôte, derrière l'objectif
et le Studio BDAG, à la conception graphique.

MERCI !



**LE MOULIN FONDU,
OPOSITO - CENTRE
NATIONAL DES ARTS
DE LA RUE ET DE L'ESPACE
PUBLIC (CNAREP), C'EST :**

L'accompagnement
et le soutien à la création
en espace public

La diffusion de spectacles de rue

Le tissage de liens et de rencontres

La formation et la transmission

L'action en réseaux

La compagnie Oposito

**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION

**LA CULTURE À ROISSY
PAYS DE FRANCE, C'EST :**

42 communes réparties sur les départements
du Val d'Oise et de la Seine-et-Marne

Près de 364 000 habitants

24 équipements culturels intercommunaux

2 orchestres de jeunes DÉMOS

Des résidences artistiques dès le plus jeune âge

Une dizaine de festivals et projets de territoire
construits en partenariat avec les acteurs culturels
et les communes

Contribuer à l'aménagement équilibré de l'offre
culturelle, au rayonnement et à l'attractivité
de l'agglomération

Favoriser l'accès à la culture et à la connaissance

Développer des projets innovants
entre la culture et d'autres secteurs

LES VILLES PARTENAIRES :



COMPAGNIE DU COIN / 95% MORTEL

Résidences et aides à la création Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP, L'Atelier 231 - CNAREP, Chalon Dans la Rue - CNAREP, Le Fourneau CNAREP, Les Zaccros d'ma Rue, le Club des SiX - réseau Arts de la Rue en Bourgogne Franche-Comté, 37ème Parallèle

Co-productions Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Décor Sonore

Soutiens à la création Aide Nationale à la Création de la DGCA - Ministère de la Culture, Ville de Tours, DRAC Centre Val de Loire

Partenaires professionnels Mutte Cultural, Pontôs (Esp) - ARTCENA

Avec le Soutien de Touraine, le département

La Compagnie du Coin est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire

LE GUICHET / CAILLASSE

Soutiens à la production Province Sud de Nouvelle-Calédonie, Gouvernement de Nouvelle-Calédonie, Province Nord de Nouvelle-Calédonie, Poemart de Nouvelle-Calédonie, Mission aux Affaires Culturelles de Nouvelle-Calédonie

Remerciements Mohamed Fahir, Denis Mefelsen et Nico Mayet.

LES TRACEURS D'ICI ET D'AILLEURS / ENTRE CIEL ET TERRE

Production et soutiens Festival PRIMO

LEANDRE CLOWN / FLY ME TO THE MOON

Production Leandre Clown

Soutiens INAEM - Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Institut Ramon Llull, ICEC - Institut Catalan des Entreprises Culturelles.

FACILE D'ENCÊS / GROS DÉBIT

Co-productions Association La Fée Nadou, Les Abattoirs de Riom

Soutiens et partenaires Le Moulinage de Chirols La Gare à Coullisses, Association La Petite Pierre, Théâtre Molière de Sète

CIE LES HOMMES DE MAINS / IMMOBILES

Production Compagnie Les Hommes De Mains

Co-productions CCN de Nice, ARCHAOS Pôle National Cirque à Marseille, Ecole Nationale de Châtelleraut, La Fruitière Numérique Lourmarin

Aide à la résidence Théâtre de Fontblanche à Vitrolles, ARSUD - L'Outil des Arts et du spectacle Région Sud, Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence.

DERONDE/DEROO / IT REALLY HURTS WHEN

YOUR HEAD HITS THE CONCRETE

Production DeRonde/Deeroo

Remerciements Fris Supermarkt, Mischa van Schaij, Collectief MAMM, Niels Nijs, Alexander Vantourhout, Jiahin Chen, Fran Vozila, Nina de Wringer & Felkes Huis

Soutiens Janivo Fonds, Gemeente Rotterdam, Amarte Fonds, Gemeente Utrecht, Cultuurfonds, Norma Fonds, Amsterdam Fonds voor de Kunst, Fonds 21

YENNEGA CIRCUS / JONGLEMANIA

Soutiens Arthur Leubel, H8 Malabares, ACMUR, Théâtre Soleil, INEFPRO, Grâce Théâtre, Claudine Dussollier / Transversité, Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP

COMPAGNIE OPOSITO / HORI HORI

Co-productions L'Abattoir - CNAREP, L'Atelier 231 - CNAREP, Le Fourneau - CNAREP, Le Hangar - Fabrique des arts de la rue / Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Lieux Publics - Centre national de création, le Parapluie - Centre international de création artistique

Soutiens Ministère de la Culture (DGCA - Aide à la résidence de production), de la Région Ile-de-France, de la ville de Noisy-le-Sec, du fonds SACD Musique de Scène, de l'Adami, de la Spedidam, de l'Institut Français.

15FT6 / LEAGUE & LEGENDS

Production Tropic Sound Circus vzw & Le Patineur

Co-production Miramir0

Accueil en résidences Miramir0, Circuscentrum, Circusplaneet, Theater op de Markt, Cirk! Alst

COMPAGNIE DELÁ PRANHÁ / MAIADOR

Co-productions avec résidences La Batoude - Centre des Arts du Cirque et de la Rue à Beauvais

Accueils en résidences La Grainerie à Toulouse et Le Fort à Montbel (France), Ilha de Mato à Bahia, Circo da Lua à Bahia, Centro Coreográfico do Rio de Janeiro (Brésil)

MEHDI KERHOUËC - ACADEMIE FRATELLINI

/ MAUVAIS JOUEURS

Production Académie Fratellini

Avec la participation du CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMMA

UN LOUP POUR L'HOMME / MOI AUSSI !

Production Un loup pour l'Homme et l'Académie Fratellini
Soutien Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis

LES P'TITS BRAS / MON ROYAUME

Aides à la création DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
Accueils en résidence Latitude 50, Marchim (Belgique), Convent de las Arts à Alcover (Espagne), La Griotte à Die

LA GRANDE / SYLVAIN JULIEN / MONSIEUR O

Production Compagnie La Grande / Sylvain Julien

HIF HIF / NOUS, LA FORÊT - OU COMMENT SE PLANTER

Soutiens Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Ville de Paris, SPEDIDAM, commune et MJC de Montastruc la Conseillère

Accueils en résidence Espace Périphérique, Maison des Jonglages - scène conventionnée, La Cave - Baro d'evol, Animal à l'esquena - Mal Pelo, le MEMO - lieu de fabrique artistique, l'ENSATT, le Domaine de la Bouriette, ODYSSEUS - Scène des possibles

Remerciement au CSMO Lyon

LES FILLES DU RENARD PÂLE / ROUE GIRATOIRE

Production Les filles du renard pâle
Coproduction et accueil en résidence Bonlieu Scène Nationale d'Annecy

Accueil en résidence Le Manège de Reims, La Brèche Pôle National Cirque de Normandie Cherbourg-Octeville
Soutiens DRAC du Grand Est, Aide aux projets de création et de reprise de la Région Grand Est, Département de la Marne, Dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National



#PRIMO2026



**Le Moulin Fondu, Oposito
- CNAREP s'est installé
dans son nouveau port
d'attache à Gonesse !**

**Tout le programme par ville
et par spectacle :**

lemoulinfondu.fr |  

[roissypaysdefrance](https://www.roissypaysdefrance.fr) |   

